

BIOGRAFÍA

Nacido en Zaragoza en 1993, Alberto Menjón inició sus estudios con cuatro años con Nairí Grigorián, continuándolos en España bajo la tutela de Pilar Armijo e Iván Cítera en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde fue admitido excepcionalmente con tan solo quince años. Tras concluir sus estudios de Master en la Hochschule für Musik “*Carl Maria von Weber*” en Dresde con las máximas calificaciones, es admitido en la *Meisterklasse* del Prof. Winfried Apel en dicha escuela. Actualmente cursa estudios de doctorado en la Manhattan School of Music (Nueva York) bajo la dirección de Alexandre Moutouzkine, donde también desarrolla su actividad docente como profesor asistente.

Ha sido premiado en diversos concursos internacionales tales como el Concurso *Ciudad de Panamá*, *Maria Canals* (Barcelona), *Ría de Vigo*, o *Ciudad de San Sebastián*. Su debut como solista fue con la *Orquesta Sinfónica de Castilla y León* (OSCyL) bajo la batuta de Miguel Romea, como galardonado en el “*Premio de Piano Frechilla-Zuloaga*” (Valladolid, 2015). También ha actuado con la *Moravská Philharmonie Olomouc*, *Elbland Philharmonie Sachsen* o la *HSO Sinfonieorchester Dresden*, entre otras, y con directores como Ekkehard Klemm o Dirk Wucherpfennig. Recientemente ha sido finalista y Premio Especial de la *Academia Franz Liszt* en el *Bartók World Competition* de Budapest.

También ha ofrecido numerosos recitales en Europa y EE.UU., y actuado en diversos festivales, entre los que cabe destacar *Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona* (Zaragoza), *Madrid Otra Mirada*, *Dresdner Musikfestspiele*, *Welt in Atem* (Magdeburgo), *Bachfest Dresden*, *Palais Sommer* (Dresde), *Encontros de Piano do Porto* o *12º Festival Joven de Segovia*, y ha realizado grabaciones con la Radio Gallega y con la Radio Nacional portuguesa (*RTP Antena 2*), colaborando también con *Radio Clásica* (RTVE), *Aragón TV* y *Radio Zaragoza*.